**Игры на развитие произвольного поведения, целенаправленного слухового восприятия, внимания, памяти, мышления и речи у детей старшего дошкольного возраста.**

**Развитие произвольного поведения у детей дошкольного возраста.**

Слабость волевой сферы является одной из основных причин трудностей поведения дошкольников, медленного освоения ими соци­альных норм и правил, принятых в детских учреждениях. Школьные психологи отмечают, что именно уровень развития произвольности зачастую лежит в основе неуспеваемости ребёнка в школе. Именно поэтому развитие произвольного поведения является одним из основ­ных критериев готовности ребёнка к школьному обучению. Дошко­льный возраст, наиболее благоприятный период для развития воле­вой сферы и периодом активной подготовки к переходу на следующий, очень важный этап жизни - поступление в школу.

Игры, предлагаемые в данном разделе, непосредственно направ­лены на воспитание у детей произвольного поведения, однако необ­ходимо отметить, что любые игры с правилами требуют от ребенка волевых усилий и таким образом косвенно способствуют развитию произвольности.

1 занятие: Воспитание у детей способности к сознательной мобилизации своих усилий в достижении желаемой цели.

**«Салочки догонялочки».**

Задача игры: Воспитание у детей смелости, способности мобили­зоваться и избежать опасности.

Описание игры: На полу выделяются две «зоны» - дом для са­лочки и дом для остальных ребят. Между ними остается свободное пространство. Дети берутся за руки, строятся в шеренгу и дружно шагают от черты со словами: «Мы весёлые ребята, любим, бегать и скакать, ну, попробуй нас догнать!» с последними словами текста, но не раньше, все поворачиваются спиной к салочке и бегут в свой дом, а салочка старается их догнать. Если ему это удаётся, то пой­манный ребёнок идёт в дом для салочки, а игра продолжается. Если нет, то выбирается новый водящий.

Правила игры:

1.Идти к салочке дружно, смело, ровной шеренгой держась за руки. Согласовать свои движения с движениями других детей.

2. Бежать только после того, как будет сказано последнее слово «догнать».

3. Не ловить тех, кто намеренно замедляет движение к дому. Со всеми правилами игры следует познакомить детей наглядно. В конце игры следует поощрить тех участников, которые соблюдали правила,

2 занятие: Формирование у детей волевых качеств личности и способности к произвольному управлению своим поведением.

**«Пустое место».**

Задача игры: Формирование волевых качеств и овладение своим поведением. В отличие от предыдущих игр в данной игре дошкольникам предлагается не воображаемая ситуация, а конкретная задача, реше­ние которой требует от ребёнка мобилизации своих усилий. Ребёнок должен сам выбрать себе партнёра. Таким образом, ребёнок получает возмож­ность выразить симпатию одному из сверстников. Содержащийся в ней элемент соревнования заставляет ребёнка быть очень вниматель­ным, собранным.

Описание игры: Дети берутся за руки, строятся в круг и садятся на пол лицом внутрь круга. Взрослый, находясь за кругом, обходит его, приговаривая: «Огонь горит, вода кипит, тебя сегодня будут мыть, не буду я тебя ловить!» Дети повторяют за ним слова. На последнем слове, взрослый дотрагивается до кого-то из ребят, просит его встать, повернуться к нему лицом, а затем говорит: «Раз, два, три - беги!» и показывает, в каком направлении нужно бежать за кругом, чтобы первым занять освободившееся место. Взрослый и ребёнок с разных сторон обегают круг. Взрослый даёт малышу воз­можность первому занять свободное место и снова становится водя­щим. Он еще раз обходит круг и повторяет слова, давая детям, возможность освоить правило игры. Выбрав другого ребёнка, взрос­лый на этот раз старается первым занять место в кругу. Теперь ре­бёнок становится водящим и сам выбирает себе партнёра по сорев­нованию. Так по очереди дети соревнуются друг с другом.

Правила игры:

1.Выбирать в партнёры того, кто ещё ни разу не бегал.

2. Бежать до кругу в противоположные стороны.

3. Тот, кто не успел занять место в кругу, становится водящим.

3занятие: Воспитание у детей организованности и способности к волевому управлению своим поведением при взаимодействии со свер­стниками.

**«Лиса и гуси».**

Задача игры: Воспитание у детей организованности, умения управлять своим поведением в коллективе. Главная её цель - вы­звать желание помогать другому.

Описание игры: Выбирается ребёнок на роль лисы, которая будет ловить гусей. Остальные дети изображают гусей, хозяином которых является взрослый. На полу обозначается нора лисы, дом гу­сей, а между ними луг, где пасутся гуси. Хозяин провожает гусей на луг, где они некоторое время свободно гуляют. Потом хозяин, находящийся в доме, зовёт гусей: «Гуси-гуси! (гуси: « га – га - га!»). Есть хотите? (гуси: «да-да-да!»). Ну, летите!»

Последняя фраза является сигналом: гуси бегут к хозяину, а ли­са их ловит, Когда лиса осалят 2-3 гусей, она отводит их в свою нору. Хозяин считает своих гусей, отмечает, кого не хватает, и про­сит детей выручать попавшихся в беду гусят. «Лиса ~ лиса, отдай наших гусят!» Лиса: «Не отдам!» Все: «Тогда мы сама их от­нимем у тебя!» Взрослый предлагает детям встать за ним гуськом и крепко схватить друг друга за талию. Взрослый подходит к лисе, берёт ее за руки и говорит, обращаясь к гусям: «Держитесь крепко, тянем - потянем. Ух!» Все участники игры, держась друг за дру­га, делают движение назад по слова, «тянем» ( 2-Зраза), Как только лиса под нажимом этой цепочки сделает первый шаг впе­рёд, пойманные гуси выбегают из норы и возвращаются домой. За­тем выбирается новая лиса.

Правила игры

1. Гусям бежать домой, а лисе ловить их разрешается только после слов хозяина «Ну, летите».
2. Лиса не должна хватать детей, достаточно лишь осалить. Пойман­ный гусь остаётся на месте, а лиса отводит его в свою нору.
3. На выручку пойманным гусям идут все участники игры.
4. Как только выручающие перетягивают лису, пойманные гуси счи­таются свободными и возвращаются к хозяину.

**Развития целенаправленного слухового восприятия.**

Почти все, что ему известно, ребёнок до шести лет узнаёт на слух. Этим же способом он будет усваивать существенную часть того, чему предстоит научиться в школе, где ребенок 70 % времени проводит слушая. Не надо путать слова «слышать» и «слушать». «Слышать означает лишь отдавать себе отчет в том, что раздался какой - либо звук; «Слушать» значит воспринимать и понимать ин­формацию, содержащуюся в услышанном. Способность слушать, нужно целенаправленно развивать у ребёнка с ранних лет его жизни, сама по себе она не возникает. На воспитание этой способно­сти и направлены игры, представленные в этом разделе.

2 занятие: Развитие умения, прислушиваться к окружающим звукам, целенаправленно воспринимать и различать их.

**Игра «Ч я слышу?»**

Задача игры: Развивать умение прислушиваться к окружающим звукам, целенаправленно воспринимать и различать их.

Описание игры: Взрослый предлагает сидящим вокруг него де­тям: «Давайте поиграем в игру «Что я слышу?». Можно послушать звуки в доме, звуки улицы, голоса животных, как рифмуются слова. Детям постарше можно предложить угадать, кто произносит следую­щие слова: «Московское время 10 часов 5 минут». «Открой рот и скажи: «А - а - а». «Днем ожидается облачная погода, без осадков». «Осторожно, двери закрываются, следующая станция - Маяковская» и т.д.». Конкретная форма организации подобных игр полностью за­висит от фантазии взрослого; вариантов может быть множество, причём ведущими в них могут быть и сами дети.

**Игра «Кто разбудил Мишку?».**

Задача игры: Научить детей прислушиваться к окружающим звукам. Целенаправленно воспринимать их.

Описание игры: Дети вместе с взрослыми садятся на стульчики, стоящие полукругом. Напротив них - свободный стул. Взрослый подзывает к себе одного ребёнка, желательно наиболее активного, даёт ему игрушечного мишку, предлагает сесть спиной к остальным детям на свободный стул и не поворачиваться, пока его не позовут. Взрослый объясняет, что этот ребёнок будет убаюкивать Мишку, а кто - то другой будет его будить, «Мишка сам должен догадаться, кто его разбудил, подсказывать ему нельзя», - говорит взрослый.

Дети вместе с взрослым поют колыбельную песенку. Мишка «засыпает». Но вот настало утро, надо разбудить Мишутку. Взрос­лый указывает рукой на одного из ребят, не называя его по имени, и предлагает четко и достаточно громко произнести слова: « Мишутка. Мишутка. Довольно спать, пора вставать!» Дети должны соблюдать полную тишину и не подсказывать Мишутке, а ребенку с мишкой предлагает подойти к детям, найти среди них того, кто произнёс слова и отдать ему мишку. Потом выбирается новый ребё­нок, который будет убаюкивать мишку, и игра начинается сначала.

Правила игры:

1.Укладывает и будит мишку только тот, на кого укажет взрос­лый.

2.Когда мишка спит, и когда его будят, соблюдать полную тиши­ну.

3.Не подсказывать Мишутке, кто его будил.

4.На активные роли выбираются только те, кто выполняет все правила игры и соблюдает тишину.

**Игра « Узнай меня».**

Задача игры: Формирование целенаправленного восприятия звуков. Эта игра сложнее предыдущей, т.к. здесь детям нужно будет не только узнать голос ребёнка, но и определить, какая игрушка издаёт тот или иной звук. Ведь сам по себе звук, исходящий от предмета для ребёнка не существует отдельно от внешнего вида, узнать предмет только по звукам ребёнку ещё трудно.

Описание игры: Для игры необходимы три озвученные игрушки, контрастные по тембру и характеру издаваемых звуков, например: погремушка, колокольчик, детская гармошка, неваляшка, барабан, ре­зиновая игрушка с пищиком.

Сначала взрослый предлагает детям послушать, как звучат иг­рушки, посмотреть на них. Затем дети встают в круг, взрослый вы­бирает ребёнка, который встает на середину круга, и завязывает ему глаза. Дети движутся по кругу, приговаривая что-нибудь ритмичное. С последними словами все останавливаются, наступает полная тиши­на и кто-нибудь из детей (до кого дотронется рукой водящий ребё­нок) спрашивает: «Кто я ? Назови метя». Ребёнок находящийся в круге, должен назвать имя того, кто произнёс эти слова. Если за­гадка отгадана , оба ребёнка встают в круг, а водящим стано­вится другой ребёнок. Вся процедура повторяется снова, меняется лишь загадка. Тому ребёнку, до которого ведущий дотронулся рукой, взрослый даёт одну из озвученных игрушек: «Послушай и отгадай, какая из игрушек у меня в руке?» - спрашивает ребенок и извлекает чистый звук средней громкости. И так далее.

Правила игры:

1. Стараться загадывать так, чтобы нетрудно было узнать, кто говорит или какая игрушка звучит.

2.Правильно ходить по кругу, вовремя останавливаться, соблю­дать полную тишину.

3 занятие: Развитие умения различать и воспроизводить звуки.

**«Звуковые загадки».**

Задача игры: Научиться не только отгадывать звучащий предмет, но и передавать характер звука словом или голосом. Это учит ре­бёнка не только различать, но и воспроизводить звук.

Описание игры: Взрослый показывает детям приготовленные для  
игры предметы и предлагает отгадать загадки: он будет с помощью  
игрушек извлекать звуки, а ребята, не видя предмета, должны отга­дать, что звучит. Игрушки загораживаются ширмой, дети соблюдают полную тишину. Когда игрушка перестанет звучать, нужно хором сказать следующие слова: «Голосок мы твой слыхали и загадку раз­гадали. Ты (назвать игрушку)». Разгадав загадку, дети вместе с взрослым должны обозначить словом и передать звукоподражанием услышанного звука.

Загадав 2-3 загадки , взрослый меняет организа­цию игры. Теперь за ширму, садиться кто-нибудь из детей и за­ставляет звучать какую – ни будь игрушку. Отгадывают загадку все дети, но отвечает только тот ребёнок, которого назовёт взрослый.

Правила игры:

1. Строго соблюдать тишину, внимательно слушать, как звучит предмет.
2. Говорить разгадку только после слов «...загадку разгадала. Ты .„». В слух говорят разгадку только те, кого просит взрослый.

4занятие: Развитие умения выделять звук среди других и воспринимать его как сигнал какого либо действия или события.

**«Встречайте гостей».**

Задача игры: Научить детей выделять звук среди других и воспринимать его как сигнал, какого - либо действия или события.

Описание игры: Детям предлагается различать по слуху три зву­ка, каждый из которых сигнализирует о появлении нового гостя. Сигналы различаются тембром, высотой и характером звучания (прерывистое, протяжное),

Взрослый говорит: «Давайте поиграем сегодня так, будто мы хозяева и ждём гостей, которые покажут нам что- то весёлое и интересное. Сегодня к нам придут двое петрушек, две куколки и два зайчика. Вы по очереди будете то гостями, то хозяевами». Де­тям показывают игрушки и что они умеют делать (танцевать, пры­гать). «А теперь слушайте и запоминайте, как хозяева будут узна­вать, какой гость сейчас появится. Если вы услышите такой звук (гармошка), знайте, что сейчас появится петрушка. Если вы услы­шите вот такую музыку (музыкальную шкатулку или металлофон), значит, к нам идут куколки. Ну, а если звучит такой звук (бубен), знаете, к нам прискакали зайки». Можно повторить всю инструкцию ещё раз. Как только прозвучит сигнал, все дети дружно зовут гостей и предлагают им войти. Если отгадано правильно, гости войдут и покажут, что они умеют делать. Все дети по очереди исполняют ро­ли гостей и хозяев. Звуковой сигнал даёт сам взрослый, спрятав звучащую игрушку за ширмой.

Правила игры:

1. Хозяева должны угадывать, кто из гостей сейчас войдёт и позвать их.

2. Каждый гость должен внимательно слушать сигналы и, узнав свой, приготовиться, но не выходить или не вставать с места, пока хозяева его не позовут.

3. Каждый гость может сам придумать, что показать хозяевам.

**Формирование целенаправленного внимания у дошкольников.**

Внимание - необходимое условие любой деятельности: учебной, игровой, познавательной. Между тем, внимание дошкольников, как правило, развито очень слабо. Неорганизованность поведения детей, их повышения импульсивности и неусидчивость, как правило, явля­ются следствием неумения управлять своим поведением и внимани­ем. Сам ребенок не может преодолеть эти недостатки. Ему необхо­димо своевременно помочь научиться управлять своим вниманием. Внимания требует любая игра, однако обычно этот аспект выступает как вспомогательный, сопутствующий решению других задач. Для того, чтобы развить у малыша целенаправленность, устойчивость и сосредоточенность внимания нужны специальные игры, где эта задача стоит в центре деятельности ребёнка и взрослого.

1 занятие: Овладение навыками одновременного выделения и учёта нескольких различных условий решения задачи.

**«Раз, два, три–говори!»**

Задача игры: Научить детей выделять несколько разных условий решения задачи и учитывать их при выполнении игровых действий. Одни из этих условий требуют познавательной активности, а другие - волевых усилий.

Описание игры: В качестве игрового материала используются картинки, отражающие предметное окружение ребенка (вещи, живот­ные, одежда, деревья и т.д.).

Взрослый предлагает детям поиграть с картинками: «Я буду по­казывать их по одной, а вы – называть. Только называть нужно после моего сигнала. Сначала внимательно посмотрите, что нарисо­вано, и вспомните, как это называется. Но ничего не говорите, по­ка я не скажу: «Раз, два, три – говори!» Кто первый правильно назовёт картинку после моего сигнала, тот её и получит. Давайте попробуем». Перед последним словом «говори» выдерживается не­большая пауза. Тот, кто первый правильно называет картинку, полу­чает её. Необходимо иметь дубликаты картинок на тот случай, если сразу двое детей дадут правильный ответ.

Затем игра меняется. Отгадывать предлагается не всем детям од­новременно, а двум-трём. Группы формируются в порядке очерёд­ности.

Правила игры:

1. Прежде чем дать ответ, нужно внимательно посмотреть на картинку и вспомнить, как называется изображённый предмет.
2. Называть предмет можно только после слова: «Раз, два, три – говори!»

2 занятие: Развитие целенаправленного внимания.

**«Пальчики».**

Задача игры: Развитие целенаправленного внимания.

Описание игры: Ребёнок должен выбрать из большого количества знакомых ему предметов, изображённых на картинках, тот, который назвал взрослый, и быстро указать на него пальцем. Трудность состоит в том, что ребёнок должен преодолеть внешнюю привлекательность других картинок и сосредоточить внимание на той, которую назовёт воспитатель. Найденную картинку ребёнок получает в качестве приза. Основное требование игры – искать картинку глазами, а не руками, и лишь в последний момент поставить на неё пальчик. Можно помочь ребёнку сдержать себя, предложив ему держать палец у края стола, пока не будет названа картинка.

В начале игры детям предлагается посмотреть все картинки, назвать изображённые на них предметы. После этого приглашается пара детей, перед которыми раскладываются все картинки. Объясняются правила игры. Затем произносятся слова: «Кто из вас раньше найдёт и укажет пальчиком, где находится … яблоко?» Дети показывают картинку, а воспитатель обращается к остальным: «Кто раньше поставил свой пальчик на яблоко?» дети отвечают, и победитель получает картинку. Второму ребёнку даётся возможность «отыграться».

Правила игры:

1. Держать палец правой руки у края стола, пока взрослый не назовёт предмет.
2. Картинку получает тот, кто раньше поставит на неё свой палец.
3. победителя называют все участники игры.

**Развитие памяти у детей дошкольного возраста.**

Хорошая или плохая память не даны ребёнку от рождения, она развивается, как и сам ребёнок, под влиянием общения и совместной деятельности со взрослыми. Важнейшим условием развития памяти ребёнка являются его собственные специальные усилия – запомнить что-то для того, чтобы потом припомнить. Для этого необходимо дать детям те средства и рациональные приёмы, которые помогут им удержать в памяти и воспроизвести в нужный момент необходимую информацию.

1 занятие: Развитие у детей целенаправленного запоминания и припоминания.

**«Переполох».**

Задача игры: Развитие у детей целенаправленного внимания и припоминания. Обычно дошкольники, особенно младшие, запоминают лишь то, что запоминается само, в силу своей привлекательности. В этой игре содержится ряд условий, которые вызывают у ребёнка потребность в целенаправленном запоминании и припоминании.

Описание игры: В качестве игрового материала используются объёмные миниатюрные игрушки, изображающие знакомых детям домашних животных и птиц, а также пустые коробочки, различающиеся цветом дверей и окошек (коробочки изображают домики для животных). В начале игры все животные размещаются в своих домиках. Взрослый обращается к детям от имени тёти Даши, хозяйки птичьего двора, и показывает им своё хозяйство. Тётя Даша выпускает свою живность погулять, но боится, что они разбегутся и не найдут своих домиков, и просит детей помочь ей в этом. Но для этого дети должны запомнить, кто в каком домике живёт. Взрослый подробно рассказывает и показывает, кто в каком домике живёт, чем домики отличаются друг от друга. Цвет окошек и дверей должен быть связан с каким-то существенным признаком животного (цыплята жёлтые – окошки жёлтые; гуси любят плавать в воде – окошки голубые и т.п.). Всё это поясняется детям.

Когда все окажутся во дворе, они некоторое время спокойно гуляют. Вдруг во дворе вбегает пёс Барбос, начинается переполох, персонажи сбиваются в кучу. Тётя Даша уводит Барбоса и просит детей помочь ей вернуть животных домой. Совместными усилиями дети припоминают домики персонажей и отводят их по местам. Если малыши ошибаются, домик не открывается. После этого игра повторяется, а роль тёти Даши можно поручить кому-либо из детей. Важно, чтобы порядок домиков и его обитатели были постоянными.

2 занятие: Обучение детей навыкам установления смысловых связей между объектами как способу осмысленного запоминания.

**«Кто здесь прячется?»**

Задача игры: Научить детей простому приёму смыслового запоминания и припоминания, который заключается в установлении смысловых связей между объектами, изображёнными на картинке.

Описание игры: В качестве игрового материала используются предметные картинки, изображающие игрушки, животных, одежду, фрукты, людей. Каждый набор картинок должен включать несколько конкретных однородных предметов и их хозяина (человека). Например: кукла, коляска, мячик и девочка. Можно использовать так же предметы, которые служат вместилищем для того, что изображено на картинке (ваза для фруктов). Количество наборов картинок соответствует числу участников игры.

Игра аналогична в прятки с игрушками, только вместо игрушек используются картинки. Взрослый раскладывает картинки в ряд и поясняет, какие предметы здесь изображены и кто их хозяин. Затем предлагает детям напомнить, где лежит каждая картинка. При этом картинки раскладываются по смыслу: в центре девочка. Рядом с ней кукла, мишка, а рядом с куклой – коляска. Когда картинки будут внимательно рассмотрены детьми, их переворачивают изображением вниз. Одному из детей дают палочку, он должен постучать около какой-нибудь картинки и спросить: «Тук-тук, кто здесь спрятался?» Дети отвечают, что изображено на ней картинке. После этого картинку переворачивают.

Повторив в таком варианте игру с несколькими наборами картинок, переходят к более сложному варианту. Теперь каждый ребёнок получает набор картинок и сам устанавливает смысловую связь между ними. При этом ребёнок вслух рассуждает, почему он положил картинку именно в таком порядке. Для начала ребёнку даются три картинки, а в дальнейшем количество предметов в наборе увеличи­вается на единицу. Затем все картинки переворачиваются изображе­нием вниз. Теперь взрослый берёт палочку и стучит возле какой нибудь картинки со словами: «Тук - тук, кто здесь прячется?». Ребенок отвечает, взрослый открывает картинку, и все получают возможность убедиться в правильности ответа. Если картинка назва­на правильно, ребёнок получает цветной кружочек, который кладется вместо выбывшей картинки, а ему передаётся палочка. Теперь он сам может постучать возле любой картинки у сверстника и задать вопрос. Так продолжается до тех пор, пока все картинки не будут найдены. Все дети по очереди получают палочку. Если ребёнок ошибся и назвал не ту картинку, она прячется снова и та же задача решается им повторно в дальнейшем, когда до него снова дойдёт очередь.

Правила игры:

1. Запомнить все полученные картинки и где каждая из них ле­жит. Для этого нужно разложить перед собой и сказать, где что лежит.
2. Когда начинаются поиски картинки, подглядывать нельзя. Кар­тинки переворачиваются только после того, как будет дан от­вет.

3 занятие: Расширение объема памяти и внимания.

**«Что достать тебе, дружок?»**

Задача игры: Дальнейшие развития осмысленного целенаправлен­ного запоминания и припоминания предметов. Игра способствует также расширению объёма памяти и внимания.

Описание игры: В качестве игрового материала используются 10 -12 хорошо знакомых детям предметов, назначение которых легко определяется ими, это станет смысловой опорой для памяти. Назна­чение предметов, входящих в один набор, должен различаться, но при этом желательно, чтобы между двумя предметами одного набора можно было установить ситуативную смысловую связь (тарелка -ложка, зайчик - морковка, ванночка - голыш).

Игра проводиться с группой детей. Взрослый раскладывает перед детьми 5 - 6 предметов, внимательно их рассматривает и показывает, задаёт вопросы о названии и назначении этих предметов. Затем предлагает детям запомнить все эта предметы и прячет их в непро­зрачный мешочек. Обращаясь по очереди к каждому из детей, взрослый спрашивает: «Что достать тебе, дружок?». Ребёнок, на­зывает какой - либо предмет, взрослый даёт его и просит показать, что он собирается с ним делать. Ребёнок показывает назначение предмета. Воспитатель предупреждает, что просить можно любой предмет, кроме того, который уже назван. Если у кого - либо возни­кают затруднения в припоминании предметов, взрослый обращается к остальным детям и просит их вспомнить, какой предмет ещё не назван.

Правила игры:

1. Просить игрушку из мешочка может только тот, к кому обра­щается ведущий.
2. Просить можно любой из спрятанных предметов, кроме тех, что уже названы.
3. Подсказывать друг другу не разрешается.

4 занятие: Развитие вербальной памяти у дошкольников.

**«Мамины помощники».**

Задача игры: Развитие словесной памяти у детей. В силу кон­кретности детского мышления ребенку трудно запомнить услышанное слово без связи с его предметным содержанием. Данная игра созда­ёт условия для запоминания.

Описание игры: В качестве игрового материала используются предметные картинки, подобранные в комплекты, состоящие из 3-4 однородных предметов. Число таких комплектов должно соответство­вать числу участников игры.

Взрослый говорит: «Я буду вашей мамой, а вы - моими помощ­никами. Я хочу сварить для вас вкусный овощной суп. Анечка, до­ченька, принеси мне, пожалуйста, для супа капусту, картошку, морковку. Повтори, что мне нужно принести для того, чтобы сва­рить суп?», Ответив на вопрос взрослого, ребёнок подходит к сто­лу, где заранее разложены все картинки, и выбирает те, которые ему нужны.. Затем он показывает их всем детям, а они оценивают, правильно ли выполнено поручение. Мама, понарошку варит суп. Та-

кип образом, в процессе игры мама поручает своим детям принес­ти самые разные предметы (3-4 вида), каждый раз объясняя их на­значение. Например, нужно купить детям игрушки (перечисляет), посуду, чтобы накрыть на стол (перечисляет), принести всё то, что нужно для уборки комнаты (перечисляет). Постепенно при повторе­нии игры можно расширить число запоминаемых слов до пяти и обогащать содержание устанавливаемых связей, например, к овощам для супа добавляется кастрюля.

Правила игры:

1.Выполнять мамино поручение самостоятельно, ничего не путая и не забывая.

2.Подсказывать не разрешается.

3.Если кто - то не полностью выполнил поручение и что - то за­был принести, дети напоминают ему, и он отправляется снова за недостающим предметом.

4.По ходу игры все дети по очереди становятся помощниками.

**Развития мышления и речи у дошкольников.**

Практически на любом учебном или развивающем занятии от де­тей требуется выполнение действий, в которых активно участвуют два важнейших психических процесса, неразрывно связанных друг с другом - речь и мышление. При этом, как правило, занятия строятся по принципу доступности, то есть используется тог уровень развитая речи и мышления, которого дети уже достигли.

Развитие речи предполагает расширение активного словаря, раз­витие связной речи и формирование речевого мышления. Большую роль в развитии мышления ребёнка играет умение выделять сущест­венные признаки предметов, синтезировать их в едином представле­нии, устанавливать смысловые связи и отношения и передавать их посредством связной речи,

1 занятие: Развитие пространственных представлений детей и их словесного обозначения.

«**Где спрятался зайчик?».**

Задача игры: Развитие у детей пространственных представлений и способности к их словесному обозначению. По своему характеру это игра -задача.

Описание игры: Взрослый говорит: «Нужно отгадать, где спрятался зайчик - озорник и что он там делает».

Взрослый подзывает одного из детей, предлагает ему встать по­дальше, закрыть глаза и уши и не оборачиваться, пока его не позо­вут. Взрослый шёпотом договаривается с другими детьми, куда спря­тать зайчика и подсказывает, что он там будет делать. Подсказывать водящему нельзя. После слова «Пора» водящий отправляется на по­иски, Взрослый предупреждает, что он должен не только найти зай­чика, но и сказать, где он его нашёл, и что зайчик там делает. Ес­ли водящий затрудняется в правильном ответе, дети могут помочь ему. Кто - либо из детей подходит к водящему и шёпотом сообщает ему, где спрятан зайчик. Но загадку, что он там делает, ребёнок должен отгадать сам. Можно задать ему наводящий вопрос. Каждый ребёнок по очереди оказывается водящим.

Правила игры:

1. Прятать игрушку каждый раз в новом месте, которое можно  
легко заметить и обозначить словом.

2. Придумывать, куда спрятать игрушку, и отгадывать могут толь­ко те, кого вызывает взрослый.

3. Подсказывать и выдавать секрет запрещается.

2 занятие: Овладение навыками самостоятельного выделения функций предмета и обозначения их словом.

**«Что на картинке?».**

Задача игры: Научить детей самостоятельно выделять назначение предмета и обозначать ею посредством слова, что имеет важное значение для развития интеллекта и связной речи ребёнка.

Описание игры: Игровым материалом служит предметное лото, картинки которого изображают знакомые детям предметы бытового окружения.

Перед началом игры все дети вместе со взрослым рассматривают картинки. Затем взрослый раздаёт детям, сидящим с одной стороны стола, по одной большой карте, а детям, сидящим с другой стороны - по одной маленькой картинке. Необходимо наглядно показать де­тям, каким образом связаны между собой картинки на большой кар­те и на маленькой карточке. Дети, получившие по картинке, будут предлагать их тому, у кого на большой карте есть такая же картин­ка. Тот, кто отдаст свою картинку, сразу получает другую. Рисунок на картинке нельзя никому показывать, пусть дети сами догадываются, но для этого им надо загадать загадку. Взрослый даёт пример загадки: «На моей картинке нарисовано то, что надевают на голо­ву, когда идут гулять, если холодно, Догадайтесь? Правильно, это шапка».

Основное правило игры: Нельзя называть то, что нарисо­вано на картинке, нужно загадать про него загадку, рассказать, что с ним делают, а после того спросить, кому нужна эта картинка. Дети, получившие большие карты лото, должны внимательно следить за загадками и стараться отгадать все загадки, чтобы не пропустить свои картинки. Всю эту, достаточно сложную для детей инструкцию, необходимо наглядно пояснить.

После окончания игры дети меняются местами, и игра продолжа­ется снова.

Правила игры:

1. Нельзя называть предмет, изображённый на картинке, можно только загадывать про пего загадку'.
2. Нельзя показывать свою картинку, пока дети не отгадают за­гадку.
3. Отгадывать загадку нужно всем вместе, А получает картинку только тот, у кого такая же картинка изображена на большой карте и кто её вовремя попросит.
4. Рекомендуется закрывать изображения на карте, переворачивая картинки рисунком в низ. Это помогает детям быть вниматель­ными, т.к. постепенно незакрытых рисунков становится всё меньше; ведь внимание детей этого возраста ещё весьма неус­тойчиво, они быстро устают.

3 занятие: Развитие у детей целостных представлений об окру­жающих предметах.

**«Отгадай -ка!»**

Задача игры: Развитие у детей целостных представлений об ок­ружающих предметах. Целостное представление включает в себя не только внешние признаки предмета, но и его назначение,

Описание игры: В качестве игрового материала используются предметные картинки, изображающие знакомые детям объекты, жи­вые и неживые. Картинки раскладываются на столе изображением вниз. Взрослый подзывает к себе одного из детей и назначает его своим помощником - он будет помогать загадывать загадки. Помощ­ник берёт любую картинку, показывает её только воспитателю и вместе с ним рассказывает о ней, перечисляя характерные признаки изображённого предмета (цвет, форма, величина) и раскрывая его назначение (возможные действия с предметом). Название самого предмета при этом не даётся. Например, этот предмет желтый, круг­лый, кислый, его кладут в чай. Загадка адресуется всем участникам игры, они должны назвать описанный предмет. Это можно сделать только после сигнала: «Кто загадку отгадает и картинку позовёт, тот себе её возьмёт». Ребёнок, первым отгадавший загадку, полу­чает картинку; если два малыша отгадали одновременно» оба полу­чают по картинке. Помощник постоянно меняется таким образом, чтобы все дети попробовали себя в этой роли.

Правила игры:

1.Помощника, выбирает взрослый. Тот может взять любую кар­тинку из лежащих на столе, по не показывает её детям. По­мощник показывает картинку только воспитателю.

2. Ответ на загадку даётся только после стихотворного текста. Нарушитель правила картинку не получит, даже если он пра­вильно отгадал загадку.

4 занятие: Овладение навыками элементарного анализа и синтеза отличительных особенностей объектов, установления их тождества и различия.

**«Парные картинки».**

Задача игры: Овладение элементарными навыками анализа и синтеза отличительных особенностей объектов. Установления их то­ждества и различия.

Описание игры: В качестве игрового материала используются одинаковые парные картинки предметного лото, а также дополнительные картинки с похожими изображениями, имеющими некоторые отличительные признаки (например, две идентичные картинки е изо­бражением куклы и картинка, изображающая куклу, но по-другому причёсанную или одетую).

Игра начинается с самого простого варианта - подбора парных картинок с одинаковыми изображениями. Взрослый раздаёт детям картинки, оставляя себе их пары. Дети переворачивают свои картин­ки изображением вниз и открывают их только после того, как взрослый покажет свою картинку и, обращая внимание детей на от­личительные признаки того, что на ней нарисовано, спросит: «У ко­го из вас прячется такая же кукла (машинка и т.п.)?». Тот, кто найдёт у себя такую же картинку, кладет её рядом для сравнения. Дети вместе со взрослым сравнивают две одинаковые картинки, вы­деляя отличительные признаки изображённых на них предметов. Та­ким же образом дети обнаруживают тождество ещё нескольких пар­ных картинок.

Далее игра усложняется, Теперь пары картинок распределены между детьми, а взрослый берёт себе третью картинку с похожим изображением, но чем - либо отличающимся от парных картинок.

После того, как дети найдут у себя пару одинаковых игрушек, взрослый подкладывает им свою похожую картинку и говорит: «А у меня тоже ведро (другая игрушка) на картинке. Оно похоже на ваше или нет? Чем они отличаются, а в чём сходство?» так по вопросам взрослого дети сравнивают три картинки между собой, выделяют различия во внешних признаках предметов и уточняют их назначение.