**План мероприятий к** 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 Г.Г.

 МБДОУ «Детский сад № 7 комбинированного вида»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Наименование мероприятия** | **Сроки проведения** | **ответственные** |
| 1.    | Разработать и утвердить  план мероприятий  МБДОУ Детский сад №7 по подготовке к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов на 2014-2015 уч.год  | июнь 2014 года | Зам.зав. по ВР  |
| 2.    | Принимать участие в организации и проведении  тематических мероприятий всех уровней посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне и Дню памяти и скорби - дню начала Великой Отечественной войны | май 2014, 201522 июня 2014, 2015 г.г.  | Заведующая, Зам. заведующего по ВР, ст. воспитатель, воспитатели, специалисты |
| 3.    | Принимать участие в проведении торжественно-траурных церемоний, возложении венков и цветов к мемориалам, обелискам, воинским захоронениям  в Дни воинской славы, в памятные даты России и Вооруженных сил России | 9 мая 2014 – 2015 гг. | Заведующий Зам. заведующего по ВР, ст. воспитатель, воспитатели, специалисты |
| 4.    | Организовать серию специальных сюжетов на официальном сайте,  обеспечивать освещение подготовки  и проведения празднования в ДОУ 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов | ежеквартально | Зам. заведующего по ВР, ст. воспитатели, специалисты |
| 5.    | Оформить в  ДОУ: |   | Ст .воспитательвоспитатели  |
| - стенды «Навстречу 70-летию Победы»;  | октябрь 2014г. |
|  |  |
| Семейные фотохроники Великой Отечественной войны. В группах «Кто подарил нам этот МИР» (дедушки, бабушки – свидетели и участники Великой Отечественной войны) | Октябрь 2015 г.  |
| 6.    | Очные и заочные экскурсии по уголкам Славы: Краеведческий музей, музей школы №5 и др. места с целью знакомства с биографиями Героев Советского Союза и других участников Великой Отечественной войны, наших земляков. | Октябрь- май 2014-2015 года | Зам. заведующего по ВР, ст. воспитатель, воспитатели |
| 7.    |  Организовать выставки детских рисунков: «Мир глазами детей» «Доблесть воина в рисунках» | ДекабрьФевраль 2014 - 2015 года | Воспитатель ИЗО, воспитатели ст- подг. групп |
| 8 | Музыкально-спортивное развлечение «Папа, дедушка и я - защитим страну всегда!» | февраль2015года | Физкультурный руководитель |
| 9  |  Участие в городском смотре-конкурсе театральных постановок и литературно-музыкальных композиций «Во славу павших, во имя живых», посвящённый 70-летию Великой Победы, в рамках фестиваля художественного творчества «Великолукская веснянка» |  Март 2015год | Музыкальные руководители воспитатели, специалисты |
| 10 | Игра «Путешествие по улицам города воинской славы» | март | Ст. воспитатель, воспитатели подготов. гр.№5 |
| 11    | Изготовление семейных праздничных открыток и плакатов «Нет войне!» | Апрель 2015 года | Воспитатели, родители |
| 12 | Участие в смотре-конкурсе хореографических коллективов «Пусть всегда будет мир» посвящённый 70-летию Великой Победы, в рамках фестиваля художественного творчества «Великолукская веснянка» | Апрель 2015 год |  |
| 13   | Просмотр видеофильмов, презентаций «У вечного огня»  | апрель2014-2015 года | Муз. рук-ли Воспитатели ст.подгот. групп |
| 14 | Смотр уголков «Мы помним ,мы гордимся» | апрель | Воспитатели групп |
| 15   | Смотр – конкурс строевой песни, посвященный 70–й годовщине Великой Победы | апрель- май2014-2015года  | Муз.рук-ли физкультурный руководитель |
| 16   | Проведение праздничных концертов «Мы празднуем Победу» |  май2015года | Муз. руководитель воспитатели |
| 17   | Участие в торжественном шествия «Марш памяти» - к монументу погибшим в годы Великой Отечественной войны с возложением цветов  | 9 мая 2015года | Заведующий  Зам.заведующего по ВР, ст. воспитатель воспитатели |

**Заключение
Развитие речи** - процесс своеобразный, сложный, протекающий неодинаково у различных детей. У одних детей наблюдается раннее появление первых слов и бурное, ускоренное развитие всей речи. В таких случаях не следует побуждать речевую активность ребенка. Таким детям не следует много читать в слух, рассказывать, заучивать с ними стихи, чтобы уберечь их речь от нежелательных осложнений.
В процессе исследования был проведен констатирующий эксперимент по определению развития речи у дошкольников.
Основой формирующего этапа стали сюжетно-ролевые игры. Затем был проведен контрольный эксперимент, доказавший, что применение сюжетно-ролевых игр, развивающих речь детей, является целесообразными, достаточно эффективными и практически оправданными.
Можно утверждать, что сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речи. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д.
Таким образом, в сюжетно-ролевой игре развивается речевая активность детей.
Среди всего многообразия детских игр наибольшее значение имеет сюжетно-ролевая игра. Она отличается тем, что действие ее происходит в некотором условном пространстве. Детская комната вдруг превращается в больницу или в магазин, или в поле сражения. А играющие дети берут на себя соответствующие роли (врача, продавца, солдата) и действуют от имени этих ролей. В ролевой игре это всегда парные или дополнительные роли, поскольку всякая роль предполагает другого участника: ребенок может быть врачом, только если рядом есть больной, покупателем, только если есть продавец, и т. п. Поэтому ролевая игра — это деятельность коллективная: она обязательно предполагает других участников и прежде всего сверстников.
Именно называние предметов новыми именами, обозначение действий, совершаемых с этими предметами, дает новый смысл каждой отдельной вещи, действию, поступку. Когда дети играют, они не только действуют, жестикулируют и манипулируют с игрушками, они еще всегда объясняют, что именно они делают. Без таких объяснений, придающих новый смысл предметам и действиям, невозможно ни принятие роли, ни создание условного пространства игры. Причем речь ребенка, объясняющая игру, должна быть кому-то адресована. Игровое действие должно иметь партнера или зрителя, которому необходимо объяснить, что означает тот или иной предмет или действие. Играя в больницу, обязательно следует договориться, кто врач, а кто больной, где шприц, а где градусник, когда врач дает таблетки, а когда слушает пациента. Без такой договоренности и без взаимного понимания игровая ситуация перестает существовать и рассыпается. Д. Б. Эльконин, сделавший большой вклад в изучение игры дошкольников, писал, что в игре у детей возникает чрезвычайно богатая речевая связь, которая освобождает речь детей от ситуационной связности. Игра является своего рода переходным, промежуточным звеном между полной зависимостью речи от вещей и предметных действий к свободе слова от реальной, воспринимаемой ситуации. Именно в этом «освобождении слова» и состоит значение игры со сверстниками для речевого развития детей.
Однако умение играть в ролевые игры предполагает достаточно высокий уровень речевого развития. Известно, что дети, плохо владеющие речью, не могут играть в сюжетно-ролевые игры: они не умеют планировать сюжет, не могут взять на себя роль, их игры носят примитивный характер (в основном это манипуляции с предметами) и распадаются под влиянием любых внешних воздействий.
В одном очень интересном психологическом исследовании, проделанном А. Р. Лурия и Ф. Я. Юдович, прослежена история двух близнецов, которые существенно отставали в своем речевом развитии. Они росли в изоляции от других детей, и в результате у них выработался свой собственный, понятный только им язык, основанный на жестах и звукосочетаниях. Их речь не была отделена от предметных действий; они могли говорить только о том, что видели и что делали, хотя речь взрослых они понимали достаточно хорошо. Выяснилось, что эти дети совсем не умели играть. Они не могли принять новое игровое значение предмета и делать с ним что-либо «понарошку». Им говорили, что ножик это как будто веник, и показывали, как им можно подметать. Обычно дети 3—5 лет охотно принимают новые значения предметов и легко совершают подобные игровые действия. Но наши близнецы, взяв ножик в руки, начинали точить карандаши или что-то резать. Взрослый в игре называл ложку топором и предлагал «срубить» дерево, но дети удивлялись и не могли понять, как это ложка может быть топором... Они не могли изменять значение предмета и действовать с ним в соответствии с этим новым значением. А ведь эта способность и есть основа ролевой игры.
Для исправления такого положения обоих близнецов поместили в разные группы детского сада. Теперь они не были оторваны от игровой деятельности других детей, как это было раньше, и должны были вступить в разнообразные речевые контакты со сверстниками. Через три месяца ситуация резко изменилась, у близнецов появилась богатая речь, которой они сопровождали свою игру.
Таким образом, через игру активно развивается речь ребенка.