


**РАСПИСАНИЕ**




***06.12.2017***

Данное сочинение будет оцениваться по системе зачёт/незачёт. Для допуска к ЕГЭ нужно получить зачёт.

При получении незачёта будет ещё две попытки в первые среды февраля и мая:

 ***07.02.2018***

 ***02.05.2018***



# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ 2017 / 2018

НАПРАВЛЕНИЯ ТЕМ СОЧИНЕНИЯ:

- **ВЕРНОСТЬ И ИЗМЕНА**
- **РАВНОДУШИЕ И ОТЗЫВЧИВОСТЬ**
- **ЦЕЛИ И СРЕДСТВА**
- **СМЕЛОСТЬ И ТРУСОСТЬ**
- **ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО**



## Тематические направления

### Верность и измена

В рамках направления можно рассуждать о верности и измене как противоположных проявлениях человеческой личности, рассматривая их с философской, этической, психологической точек зрения и обращаясь к жизненным и литературным примерам.

Понятие «верность» и «измена» оказываются в центре сюжетов многих произведений разных эпох и характеризуют поступки героев в ситуации нравственного выбора как в личностных взаимоотношениях, так и в социальном контексте.

### Равнодушие и отзывчивость

Темы данного направления нацеливают учащихся на осмысление разных типов отношения человека к людям и к миру (безразличие к окружающим, нежелание тратить душевные силы на чужую жизнь или искренняя готовность разделить с ближним его радости и беды, оказать ему бескорыстную помощь).

В литературе мы встречаем, с одной стороны, героев с горячим сердцем, готовых откликаться на чужие радости и беды, а с другой – персонажей, воплощающих противоположный, эгоистический, тип личности.

### Цели и средства

Понятия данного направления взаимосвязаны и позволяют задуматься о жизненных устремлениях человека, важности осмысленного целеполагания, умении правильно соотносить цель и средства её достижения, а также об этической оценке действий человека.

Во многих литературных произведениях представлены персонажи, намеренно или ошибочно избравшие негодные средства для реализации своих планов. И нередко оказывается, что благая цель служит лишь прикрытием истинных (низменных) планов. Таким персонажам противопоставлены герои, для которых средства достижения высокой цели неотделимы от требований морали.

## Тематические направления

### Смелость и трусость

В основе данного направления лежит сопоставление противоположных проявлений человеческого «я»: готовности к решительным поступкам и стремления спрятаться от опасности, уклониться от разрешения сложных, порой экстремальных жизненных ситуаций.

На страницах многих литературных произведений представлены как герои, способные к смелым действиям, так и персонажи, демонстрирующие слабость духа и отсутствие воли.

### Человек и общество

Для тем данного направления актуален взгляд на человека как представителя социума. Общество во многом формирует личность, но и личность способна оказывать влияние на социум. Темы позволят рассмотреть проблему личности и общества с разных сторон: с точки зрения их гармоничного взаимодействия, сложного противостояния или непримиримого конфликта. Не менее важно задуматься об условиях, при которых человек должен подчиниться общественным законам, а общество – учитывать интересы каждого человека. Литература всегда проявляла интерес к проблеме взаимоотношений человека и общества, созидательным или разрушительным последствиям этого взаимодействия для отдельной личности и для человеческой цивилизации.



## Полезно знать

- ✓ Результатом итогового сочинения является «зачёт» или «незачёт». К сдаче ЕГЭ допускаются только выпускники, получившие «зачёт».
- ✓ **Рекомендуемый объём сочинения – 350 слов.** Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные), то ставится незачёт. **Максимальное количество слов не устанавливается.**
- ✓ Выпускнику разрешается пользоваться **орфографическим словарём**, который выдадут в аудитории
- ✓ Для каждого из 11-и часовых поясов будут **разные темы**
- ✓ Итоговое сочинение может учитываться **при приёме абитуриентов**. В этом случае вузы сами оценят сочинение в баллах. Максимально можно получить **10 баллов**, которые прибавятся к баллам ЕГЭ
- ✓ Темы сочинений объявят выпускникам в день написания сочинения в **9.45** (за 15 минут до начала работы). В это же время темы будут опубликованы на открытых информационных ресурсах ([ege.edu.ru](http://ege.edu.ru), [fipi.ru](http://fipi.ru)).
- ✓ Работа выполняется **чёрной** гелевой, капиллярной или перьевой ручкой.
- ✓ Сочинение должно быть **проверено в течение семи календарных дней**.





## Критерии оценки



**СОЧИНЕНИЕ ОЦЕНИВАЕТСЯ ПО СИСТЕМЕ «ЗАЧЕТ»/«НЕЗАЧЕТ»  
ПО СЛЕДУЮЩИМ КРИТЕРИЯМ:**

1. Соответствие теме
2. Аргументация. Привлечение литературного материала
3. Композиция и логика рассуждения
4. Качество письменной речи
5. Грамотность

Для получения «зачета» за итоговое сочинение  
необходимо получить зачет по критериям №1 и №2,  
а также по одному из критериев №3 – №5



## Критерии оценки

№	Критерий	Что проверяют?	За что поставят «незачет»?
1	Соответствие теме	Проверяется содержание сочинения и умение ученика рассуждать на заданную тему.	Работа не соответствует теме или вообще не имеет цели высказывания.  <b>Автоматически будет «незачет» по работе в целом!</b>
2	Аргументация	Проверяется умение выпускника использовать литературный материал из разных изученных произведений для аргументации своей позиции.	Вообще отсутствует привлечение литературного материала, либо в случае существенного искажения содержания литературного произведения, на которое ссылается ученик.  <b>Автоматически будет «незачет» по работе в целом!</b>
3	Композиция	Проверяется логичность цепочки рассуждений, умение выдерживать оптимальное соотношение между тезисом и доказательствами.	В работе полностью отсутствует тезисно-доказательная часть или имеют место грубые логические нарушения, которые мешают понять суть рассуждений.
4	Качество речи	Проверка речевого оформления текста, уровня владения литературным русским языком.	Очень низкое качество речи, работа содержит много речевых штампов, разговорных (не литературных) слов.
5	Грамотность	Проверка текста на наличие грамматических и пунктуационных ошибок.	Учеником допущено более 5 ошибок на каждый 100 слов сочинения.